

# Publikationen

Dr. Kathrin Pöge-Alder

## Bücher

Pöge-Alder, Kathrin/Zimmermann, Harm-Peer (Hg.): Numinoses Erzählen: Das Andere – Jenseitige – Zauberbische. (=Beiträge zur Volkskunde für Sachsen-Anhalt Bd. 5) Halle (Saale): DruckZuck, 2018.

Mensch und Kulturlandschaft. Historische und aktuelle Strategien, herausgegeben von Annette Schneider-Reinhardt und Kathrin Pöge-Alder. Halle 2013 (=Beiträge zur Volkskunde für Sachsen-Anhalt, 4).

Christel Köhle-Hezinger: Alltagskultur: Sakral – Profan. Ausgewählte Aufsätze herausgegeben von Anita Bagus und Kathrin Pöge-Alder. Münster: Waxmann 2011.

Europas Mitte – Mitte Europas. Europa als kulturelle Konstruktion. Jena 2008 (=Schriften des Collegium Europaeum Jenense, Bd. 36) (320 Seiten). Herausgeberin zusammen mit Christel Köhle-Hezinger.  
Rezension: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 2009, S. 342-345 von Wolfgang Jacobeit

Märchenforschung. Theorien – Methoden – Interpretationen. Tübingen: Narr Verlag 2007 (267 Seiten).

Rezensionen: Medien & Zeit. Kommunikation in Vergangenheit und Gegenwart 22 (2007) 4, S. 47-49  
von Rainer Gries

Thüringer Volkskundliche Mitteilungen Folge 16 (2008) H.1, S. 53-54.

Schweizer Archiv für Volkskunde 104 (2008), 231 von Pia Todorovic Redaelli

Fabula (2009) H.1-2 von Katalin Horn

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2009 von Rainer Wehse

2., erweiterte und überarbeitete Auflage erschien in Tübingen 2011 (283 Seiten)

Fabula 2013 und online für IFB <http://ifb.bsz-bw.de> von Willi Höfig

3., erweiterte und überarbeitete Auflage. Tübingen 2016 (304 Seiten)

Alltägliches Erzählen. Ausschnitte aus der Gegenwart. Arbeiten von Studierenden aus Jena. Hg. v. Kathrin Pöge-Alder im Auftrag der Volkskundlichen Kommission für Thüringen. (=Thüringer Hefte für Volkskunde. Jena/Erfurt 2007, Heft 15 (200 Seiten).

Begegnungen mit Erich Kästner. Rolf Kralovitz und der Wettbewerb im Schulmuseum Leipzig. Leipzig: Passage-Verlag 2005 (111 Seiten).

Russlandbilder. Russlanddeutsche. Thüringer Hefte für Volkskunde. Leipzig/Erfurt 2005, Heft 11 (206 Seiten).

„Lehren fürs Leben. Märchen und populäre Erzählstoffe in Lesebüchern von 1870 – 1990“. Zur Ausstellung des Kinder- und Jugendwettbewerbs 2003 im Schulmuseum – Werkstatt für Schulgeschichte Leipzig, Thema „Märchen“, 2003.

Erzählerlexikon. Deutschland. Österreich. Schweiz. Marburg: Jonas Verlag, 2000. 304 S.

'Märchen' als mündlich tradierte Erzählungen des 'Volkes'? Zur Wissenschaftsgeschichte der Entstehungs- und Verbreitungstheorien von 'Volksmärchen' von den Brüdern Grimm bis zur Märchenforschung in der DDR. Frankfurt a.M./Berlin/Bern/New York/Paris/Wien: Lang, 1994 (=Europäische Hochschulschriften I, 1479).

## Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (EM) Berlin u.a.: Walter de Gruyter (1996 – 2008)

1. Krokodil. EM 8, 486-491.
2. Lösegeld der Tiere (AaTh 159, 159 A). EM 8, 1202-1205.
3. Löwenanteil (AaTh 51). EM 8, 1224-1228.

4. Mann wird wegen seiner schönen Frau verfolgt (AaTh 465). EM 9 (1999), 162-171.
5. Mann, der seine Frau verließ (AaTh 891). EM 9 (1999), 171-175.
6. Mann, Der alte Mann in der Schule (AaTh 1381 E, 1644). EM 9 (1999), 188-191.
7. Mistkäfer (AaTh 559). EM 9, 717-722.
8. Monate. EM 9 (1999), 772-775.
9. Mund. EM 9(1999), 1015-1018.
10. Mythologische Schule. EM 9 (1999), 1086-1092.
11. Nase. EM 9 (1999), 1221-1225.
12. Ohr. EM 10 (2002), 249-253.
13. Schweigsame Leute. EM 12 (2005), 391-393.
14. Schuhe, angeboten. EM 12 (2005), 217-219.
15. Sieben. EM 12, (2006), 646-649.
16. Speisen unbekannt. EM 12 (2007), 1002-1005
17. Spiegel. EM 12 (2007), 1015-1021.
18. Tiere borgen einander ATU 235, 244. EM Bd. 13 (2008) 568-571
19. Die eitlen Tiere ATU 77, 132. Bd. 13 (2008) 571-573

**Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR). Berlin u.a.: De Gruyter**

Germanic Folklore  
Fairy Tales

**Aufsätze**

Sagen und Erinnerungen. Beispiel Questenfest. In: Das Questenfest – Forschung und Festkultur. Tagungsband „Das Questenfest: Forschung und Festkultur“. Tagung vom 11. – 13. Oktober 2019 in Questenberg und Roßla. Biosphärenreservat Karstlandschaft Südharz. Roßla 2020 (im Druck)

Immaterielles Kulturerbe werden in Sachsen-Anhalt. Zwischen Würdigung, Anerkennung und „Inwertsetzung“ München 2020 (im Druck).

Tänzersage zwischen Mirakel und Exempel. In: Das Tanzwunder von Kölbick. Hg. v. Christian Marlow und Annette Schneider-Reinhardt. Halle (Saale) 2020, S. 21-43 (=Beiträge zur Regional- und Landeskultur Sachsen-Anhalts 69).

Traditionelle Sagen im Harz: „Volks“-Sagen. In: Burgen und Sagen im Harz. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag 2020, S. 14-38.

Über „Burgen“ in den Sagen des Harzes. In: Burgen und Sagen im Harz. Halle (Saale) 2020, S. 175-197.

Archiv Zentrum HarzKultur in Wernigerode: Schätze, Erbe, Perspektiven. In: Katrin Bauer, Dagmar Hänel, Thomas Leßmann (Hg.): Alltag sammeln. Perspektiven und Potentiale volkskundlicher Sammlungsbestände. Münster: Waxmann 2020, S. 79-100.

Über Müller und Mühlen in der traditionellen populären Literatur. In: Usus aquarum. Interdisziplinäre Studien zur Nutzung und Bedeutung von Gewässern im Mittelalter. Hg. v. Christoph Mielzarek und Christian Zschieschang (= Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa Bd. 54). Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2019, S. 175-201.

Mündliches Erzählen in Raum und Zeit. In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Hg. für die Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat von Gerlinde Schlenker und Harro Kieser 26 (2019), Bonn 2019, S. 86-94.

Wo bleiben Sprache und Herz? Zur Migration der Russischsprecher von Ost nach West. In: Länderwechsel - Kultur(aus)tausch: historische Erfahrungen von Migration und Integration in Thüringen: Beiträge des Kolloquiums „Länderwechsel – Kulturaustausch?“ am 2. April 2017 in Erfurt. Hg. v. Peter

Fauser, (=Schriften; 59) Erfurt: Volkskundliche Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen 2019, S. 81-100.

Inszenierung und Identität: Mythen und Sagen im Harz. In: Numinoses Erzählen: Das Andere – Jenseitige – Zaubерische“. (=Beiträge zur Volkskunde für Sachsen-Anhalt Bd. 5) Halle (Saale): DruckZuck, 2018, S. 230-247.

Zwischen Ekel und Bewunderung: Von Ratten und Menschen und was wir über sie erzählen. In: Märchenspiegel 1 (2018), S. 22-30.

Wasser im Märchen oder: Gibt es Wassermärchen? In: Lebenselixier Wasser. Kultur – Alltag – Geschichte(n). Beiträge des Kolloquiums „Menschen und Wasser in Geschichte und Gegenwart in Thüringen“ am 2. Oktober 2015 in Tambach-Dietharz. hg. v. d. Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen, Erfurt 2016, S. 89-111.

Brauch und Kulturlandschaft. Ein vages Verhältnis, dargestellt am Beispiel des Questenfestes. In: Immaterielles Kulturerbe formt Kulturlandschaft. Dokumentation der Tagung „Kulturlandschaft und Immaterielles Kulturerbe“ am 8. und 9. Dezember 2016 in Hannover. Hg. v. Bund Heimat und Umwelt. Bonn 2016, S. 93-99.

Flut-Katastrophe(n) in Sachsen-Anhalt. Narrative der Menschen am Fluss. In: Erzählen über Katastrophen. Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft, hg. v. Bernd Rieken. Münster/New York: Waxmann 2016, S. 193-208.

Mythos und Biografie – eine Identitätskonstruktion. Lebensgeschichtliches Erzählen. In: Lust am Mythos. Kulturwissenschaftliche Neuzugänge zu einem populären Phänomen. Hg. v. Harm-Peer Zimmermann. Marburg: Jonas Verlag 2015, S. 254-261 (= Zürcher Schriften zur Erzählforschung und Narratologie 1).

Traditionell – zeitgenössisch – lebendig. Erzähltes als Intangible Cultural Heritage in der volkskundlichen Erzählforschung. In: Erzählungen als kulturelles Erbe – das kulturelle Erbe als Erzählung. Beiträge der 6. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 1. bis 4. September 2010 im Universitätszentrum Obergurgl, hg. v. Ingo Schneider und Valeska Flor. Münster u. a. 2014, S. 111-126 (= Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse; 2).

„Was Lebigs“. Motive populären Erzählens in Theodor Storms Novelle „Der Schimmelreiter“ (1888). In: Storm-Blätter aus Heiligenstadt 18 (2014) S. 82-100.

Heimat zwischen Realität, Traum und Anspruch. In: Stadt und Siedlung. Identitätsorte und Heimat im Wandel. Hg. v. Bund Heimat und Umwelt. Bonn 2014, S. 199-206.

Zwielichtiger Held und Bauernfreund. Thomas Müntzer in der populären Rezeption zwischen 1917 und 1945. In: Thomas Müntzer in Roman und Erzählung. Günter Vogler zum 80. Geburtstag. Hg. v. Hans-Jürgen Goertz und Thomas T. Müller. Mühlhausen 2013, S. 116-153.

Erzähler und Sammler in der Kulturlandschaft. Eine erste Annäherung an regionale Erzählforschung in Sachsen-Anhalt. In: Mensch und Kulturlandschaft. Historische und aktuelle Strategien, herausgegeben von Annette Schneider-Reinhardt und Kathrin Pöge-Alder. Halle 2013, S. 145-153 (=Beiträge zur Volkskunde für Sachsen-Anhalt, 4).

Märchen in Thüringen. In: Märchenschloss Friedenstein – Gotha erzählt. Hg. v. d. Stiftung Schloss Friedenstein. Gotha 2012, S. 17-29.

Jan Blake [Portrait der Erzählerin]. In: Märchenspiegel 3/2012, S. 27-31.

Zur Märchenforschung in der DDR. In: Ideologie und Phantasie. Grimms Märchen in der DDR. Hg. v. Regina Fasold und Bernhard Lauer. Kassel/Heiligenstadt 2012, S. 25-34.

Was ist ein Meistererzähler? Normen und Werte von Vortragskünstlern im deutschsprachigen Raum. In: Norms and Values in Arts and Culture. Tagungsband (in Vorbereitung 2012)

1812 und 2012. Zweihundert Jahre Märchen und Märchenforschung im deutschsprachigen Raum. In: Thüringer Volkskundliche Mitteilungen 20 H. 2 (2012), S. 1-4.

Stichworte: Hand, Monat, Mund, Nase. In: Symbollexikon, hg. v. Anette und Lutz Müller veröffentlicht unter [www.symbolonline.de](http://www.symbolonline.de) 2012.

„Man sieht nur mit dem Herzen gut.“ Über Vorstellungsmuster zu einem lebenswichtigen Organ. In: Menschen – Dinge – Landschaften. 20 Jahre Thüringische Vereinigung für Volkskunde. Erfurt 2011, S. 202-210 (=Thüringer Hefte für Volkskunde 20).

Das Geheimnis der Zahlen. Zur Zahl Sieben und Drei im Märchen. In: Die Macht des Verborgenen. Über das Geheimnis in Kunst, Natur und Politik. Hg. v. Nadja Anne Kroker und Elmar Schenkel. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 2011, S. 111-132.

Erzählen aus der Region? Über traditionelle Sagen und ihre Verortung. In: Heimat Thüringen 18 (2011) H. 1, S. 32-36.

Biografien aus der Arbeitswelt. Feldforschung und narrative Interviews. In: Veröffentlichungen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde 23/2011, S. 161-178.

Strategien des öffentlichen Erzählens heute. In: Ulrich Marzolph: Strategien des populären Erzählens. Kongressakten der Bursfelder Tagung der Kommission Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde Berlin 2010, S. 107-125 (=Studien zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 4).

Frau Holle zwischen Märchen, Mythen, Sagen und Bräuchen. In: Frau Holle. Mythos, Märchen und Brauch in Thüringen. Ausstellungskatalog. Meininger Museen 2010, S. 6-19.

Auswahl und Kommentar zu „Die Schwanfrau als Stamm-Mutter der burjatischen Schamanen“. In: Diebe, Dummlinge, Faulpelze & Co. Märchen von Außenseitern und Außergewöhnlichen. Märchenauswahl zum Kongress der Europäischen Märchengesellschaft „Außenseiter im Märchen“, Lippstadt 2009, zusammengestellt von Ingrid Jacobsen und Harlinda Lox, Rheine 2009, S. 95-97.

Heiliges Wasser, Neunlinge und störrischer Esel. Zur Mehrlingssage um den heiligen Brun von Querfurt. In: Der Heilige Brun von Querfurt. Eine Reise ins Mittelalter. Begleitband zur Sonderausstellung „Der heilige Brun von Querfurt – Friedensstifter und Missionar in Europa. 1009-2009 im Museum Burg Querfurt, hg. v. Landkreis Saalekreis. Querfurt 2009, S. 135-144.

Narratives Interview und Ausstellung. Eine Anmerkung. In: Leben(s)formen – Leben formen. Vom Kindheitstraum ins Jetzt. Der Soundtrack des Lebens. Herausgegeben von Cornelia Eilenstein u.a., Jena 2009, S. 19-23.

Storytelling across Borders. Networks of Patterns and Organizations. In: Networking Across Borders and Frontiers. Demarcation and Connectedness in European Culture and Society. hg. v. Jürgen Barkhoff und Helmut Eberhart. Frankfurt a.M. u.a. 2009, S. 217-233 (=Grazer Beiträge zur Europäischen Ethnologie, 14).

Brav und demütig oder die Verwandlung aus dem Bonbon. Zur Rezeption des Aschenputtel-Stoffs durch Jugendliche heute. In: Schmitt, Christoph (Hg.): Erzählkulturen im Medienwandel. Münster: Waxmann 2008, S. 357-370 (= Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 3).

Bilderwandel – Blickwechsel: Russlandbilder revisited. In: Minderheiten und Mehrheiten in der Erzählkultur, hg. v. Susanne Hose. Bautzen: Domowina 2008, S. 244-258 (= Schriften des Sorbischen Instituts, 46).

Zurück in die „Mitte“? Wo bleiben Sprache und Herz? Zur Migration der Russischsprecher von Ost nach West. In: Europas Mitte – Mitte Europas. Europa als kulturelle Konstruktion. Jena 2008, S. 147-168 (= Schriften des Collegium Europaeum Jenense, 36).

U wie Umziehen. In: 10 Jahre Volkskunde/Kulturgeschichte. Thüringer Volkskundliche Mitteilungen 16 (2008) 3, S. 62-64.

Deutsche in Russland und der Sowjetunion. Eine Chronologie. In: Dyck, Larissa/Mehl, Heinrich: Mein Herz blieb in Russland. Berlin: Zeitgut Verlag 2008, S. 402-410 (mit Marianne Hering).

Alltägliches Erzählen – öffentliches Erzählen. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „SprachWelten“ am 22. Januar 2008 Jena.

Erzählen im Alltag. Alltägliches Erzählen. Ein Resümee. In: Alltägliches Erzählen. Ausschnitte aus der Gegenwart. Arbeiten von Studierenden aus Jena. Hg. v. Kathrin Pöge-Alder im Auftrag der Volkskundlichen Kommission für Thüringen. (=Thüringer Hefte für Volkskunde. Jena/Erfurt 2007, Heft 15), S. 187-192.

Stichworte: Epische Gesetze, Sage. In: Metzler Lexikon Literatur, hg. v. Dieter Burdorf, Christoph Fasbender, Burkhard Moennighoff. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2007, S. 196-197, 674-675.

Wettbewerb mit Kästner. In: Von Emil bis Fabian. Erich Kästner im Deutschunterricht, hg. v. Bernhard Meier. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2006, S. 204-211.

Afrikanisches Erzählen in Deutschland. In: Erzählen zwischen den Kulturen, hg. v. Sabine Wiener-Piepho und Klaus Roth. Münster/New York: Waxmann 2004, S. 199-216 (=Münchner Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation, 17).

Märchen aus dem Volk – Märchen für das Volk? Bechsteins Märchen im Kontext der Erzählforschung. In: Richter, Karin/Schlundt, Rainer (Hg.): Lebendige Märchen- und Sagenwelt. Ludwig Bechsteins Werk im Wandel der Zeiten. Baltmannsweiler 2003, S. 32-53.

Stichwort „Erzählen“. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Hg. v. Kurt Franz, Corian Verlag: Meitingen 2002, 15. Lieferung, S. 1-27.

Die Tierbraut im Märchen schriftloser Kulturen Nordeasiens. Veröffentlichungen der Schweizer Märchengesellschaft, hg. von Barbara Gobrecht, Winterthur 2001, S. 35-49.

Von der Ungleichheit der Partner. Die Tierbraut im Märchen. In: Volkmann, Helga/Freund, Ulrich (Hg.): Der Froschkönig ... und andere Erlösungsbedürftige. Im Auftrag der Europäischen Märchengesellschaft anlässlich ihrer Frühjahrstagung 1999 in Bad Orb. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, 2000, S. 61-71.

„Das Mädchen ohne Hände“. Ein Märchen in seiner erzählten Dimension. In: Katathym-imaginative Psychotherapie als analytischer Prozeß, hg. von H. Henning, W. Rosendahl, Lengerich u.a.: Pabst Science Publishers, 1999, S. 99-121.

Richard Wossidlo im Umgang mit seinen Erzählern. Das Beispiel Nehls. In: Homo narrans. Studien zur Populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann, hg. von Christoph Schmitt, Münster: Waxmann, 1999, S. 325-344.

Zauber märchen über die bedrohte Partnerschaft mit einer schönen Frau (AaTh 465). In: Märchenspiegel 4, 1999, S. 110-115.

Die Mythologische Schule in der Märchen- und Erzählforschung. In: Märchenspiegel 3/1998, S. 79-83.

An die Erzählerinnen und Erzähler: Über ein Projekt an der Universität Heidelberg. In: Märchenspiegel 3/1997, S. 74-76.

**Beiträge für „Sachsen-Anhalt. Journal für Natur- und Heimatfreunde“,  
ab 2016 unter dem Titel „Sachsen-Anhalt-Journal“**

„Jeder Schaden hat einen Nutzen“ – Erinnerungen an den Herbst 1989 von Dr. Karin Reglich 2019, Heft 3, S. 2-5.

Der Krippenschnitzer Patrick Ernst aus Naumburg 2018, Heft 4, S. 28-29.

Musikantenfreundliches Gasthaus. Wer gehört bereits zum Netzwerk? 2018, Heft 3, S. 29-30.

Thomas Müntzer. Neu Ordnung machen in der Welt. Eine Biographie 2018, Heft 1, S. 29-30.

Vorschläge für Immaterielles Kulturerbe in und aus Deutschland gesucht. Vorschläge für Immaterielles Kulturerbe in und aus Deutschland gesucht. 2017, Heft 2, S. 7.

Wohin mit unseren Erinnerungsstücken? Das Archiv des Zentrums HarzKultur. 2017, Heft 2, S. 4-5.

Zentrum HarzKultur in Wernigerode. 2017, Heft 2, S. 3.

Folklorewerkstatt in Wernigerode. 2017, Heft 2, S. 2.

Bier: Kultur- und Zivilisationsgeschichte von der Sesshaftwerdung bis zum lokalen und globalen Heute (Rezension) 2016, Heft 4, S. 13.

Materielles im immateriellen Kulturerbe. 2016, Heft 2, S. 2-7.

Immaterielles Kulturerbe. Bräuche, Lust und Last zwischen Tradition und Zivilgesellschaft. 2016, Heft 1, S. 20-21.

Das Reinheitsgebot als Mythos – das Bier als Ausdruck von Sehnsucht. 2016, Heft 4, S. 12-13.

"Kinderspiele in der Dübener Heide" (Rezension). 2015, Heft 4, S. 31-32.

Immaterielles Kulturerbe und demographischer Wandel. Zwei Themen aus der Arbeit des Landesheimatbundes. 2015, Heft 4, S. 27.

Otto von Bismarck (1815-1898). In Erinnerung an seinen 200. Geburtstag. 2015, Heft 2, S. 22-23.

Mitgift. Eine Tradition als Vorbild für den nachhaltigen Umgang mit Dingen? Eine Mehrgenerationenkaffeetafel. 2015, Heft 2, S. 16-17.

Tracht und Mode. Eine erste Annäherung. 2014, Heft 4, S. 28-30.

Katastrophen erzählen. Tagung der Kommission für Erzählforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. in Gössing vom 3.-6. 9. 2014. 2014, Heft 3, S. 32.

Kirche im Zentrum – Religion an der Peripherie? Rezension zu Katrin Bauer: Gotteshäuser zu verkaufen. Gemeindefusionen, Kirchenschließungen und Kirchenumnutzungen. Münster/New York/Berlin: Waxmann 2011 (mit DVD); Kirchen. Nutzung und Umnutzung. Kulturgeschichtliche, theologische und praktische Reflexionen. Hg. v. Angelika Büchse, Herbert Fendrich, Philipp Reichling, Walter Zahner. Münster: Aschendorff Verlag 2012. 2014, Heft 3, S. 31-32.

Grenzen: Kultur – Kulturlandschaftselement – Orientierung. 2014, Heft 2, S. 3.

Traditionell – zeitgenössisch – lebendig. Erzähltes als Immaterielles Kulturerbe. 2014, Heft 2, S. 19-23.

Vom Korn zu Brot und Kuchen. Rezension zu Wolfgang Kuhlmann: Wasser, Wind und Muskelkraft. Die Getreidemühle in Legenden und Fakten. Mit einem Beitrag von Erhard Jahn: Ein Vierteljahrhundert Deutsche Gesellschaft für Mühlenkunde und Mühlenerhaltung (DGM) e.V. 2012. 2013, Heft 4, S. 29.

Flut-Katastrophen-Geschichten. 2013, Heft 4, S. 4.

Frauen und Männer erinnern sich an die Nachkriegszeit. Rezension zu Christel Panzig (Hg.): Wir hatten doch keine Wahl. Zeitzeuginnen und Zeitzeugen erinnern sich an Flucht, Vertreibung und Integration in Mitteldeutschland nach dem II. Weltkrieg. Lutherstadt Wittenberg: Haus der Geschichte, PFLUG e.V. 2012 (=Erlebte Geschichte). 2013, Heft 4, S. 30.

### **Berichte**

Bericht zur interdisziplinären Tagung „Kulturerbe als kulturelle Praxis – Kulturerbe als Beratungspraxis“ des Freistaats Bayern, Bayerische Akademie der Wissenschaften, 30. Januar bis 1. Februar 2019, München. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 122 (2019) 1, S. 141-147.

*Verschwörungserzählungen*, 10. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 5. bis 8. September 2018 in Zäziwil, CH. In: Fabula 60 (2019).

Folk Narrative Studies Today. Symposium at the Occasion of the Fiftieth Anniversary of the International Society for Folk Narrative Research Göttingen, 25.-26. Juni 2012. In: Fabula 54 (2013) Heft 1/2.

Marburg IV. 4. Tagung der Deutsche Gesellschaft für Volkskunde und des Instituts für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft der Philipps-Universität Marburg zu den Bachelor- und Master-Studiengängen, Marburg, 11./12. Juni 2010. In: Zeitschrift für Volkskunde 107 (2011) Heft II, S. 195-198.

Research Evaluation, Metrics and Open Access in the Humanities. Workshop am Trinity College Dublin, 18.-20. September 2008. Tagungsbericht. In: Zeitschrift für Volkskunde 106 (2010) Heft I, S. 79-82.

Erfahrung kultureller Räume im Wandel. Transformationsprozesse in ostdeutschen und osteuropäischen Regionen. Tagung am 3./4. Dezember 2009, Altes Schloss Dornburg. SFB 580 A5 Erfahrungsräume und Erwartungshorizonte im Generationenumbruch. In: TVV Mitteilungen 18 (2010) H. 1, S. 6-9.

„Leben(s)formen – Leben formen. Vom Kindheitstraum ins Jetzt.“ Kurzer Rückblick auf die Entstehung einer Ausstellung. In: Thüringer Volkskundliche Mitteilungen 17 (2009) 2, S. 27-29.

„Alltagsleben biografisch erfassen. Zur Konzeption lebensgeschichtlich orientierter Forschung“. Workshop des Bereichs Volkskunde im Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. (ISGV) in Dresden vom 30.11. bis 01.12.2007. In: Thüringer Volkskundliche Mitteilungen 16 (2008) H.2, S. 30-32.

Kongressbericht zu „Grenzen und Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen“ 35. Kongress der DGV 2005 in Dresden. In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde 2006, erschienen 2007.

### **Rezensionen**

Jean-Rémi Carbonneau/Andreas Gruschke/Fabian Jacobs/Ines Keller/Sonja Wölke (Hgg.): Dimensionen kultureller Sicherheit bei ethnischen und sprachlichen Minderheiten. Beiträge der internationalen Konferenz des Sorbischen Instituts, des Lehrstuhls Quebec- und Kanadastudien (CRÉQC) an der Université Quebec à Montreal (Kanada) und der Fakultät für Soziale Entwicklung und Westchina-Entwicklungsstudien der Universität Sichuan (China), 17.–19.11.2016 in Bautzen. Lëtopis. Zeitschrift für sorbische Sprache, Geschichte und Kultur 64 (2017) Heft 2 Doppelheft. 360 S. In: Lëtopis (2020).

- Diether Röth: Verlag in zwei Diktaturen. Der Erich Röth Verlag – eine Dokumentation zur Zeitgeschichte. Bad Langensalza: Verlag Rockstuhl 2016. 324 S. In: *Fabula* 2018, H. 1/2 und in *Thüringer Hefte für Volkskunde* 2017.
- Siegfried Neumann: Erzähler, Erzählstoff, Erzählkunst. Ein Beitrag zur volkskundlichen Erzähler-Forschung (Universität Rostock, Institut für Volkskunde, Wossidlo-Archiv: Kleine Schriften 19/20). Rostock: Wossidlo-Archiv, 2012. 163 S. In: *Fabula* 2017, H. 1-2, S. 191-196.
- Andreas Martin (Hg.): Die Flusslandschaft Mulde. Geschichte und Wahrnehmung. (= Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde. Kleine Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde; 30) Dresden: Thelem w.e.b. Universitätsverlag 2013. 285 S. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* 2015, S. 342ff.
- Susanne Hose: Erzählen über Krabat. Märchen, Mythos und Magie. Bautzen: Lusatia Verlag 2013. 271 S. In: *Lëtöpis: Zeitschrift für sorbische Sprache, Geschichte und Kultur* 2015, Heft 1, S. 144ff.
- The Teller's Tale. Lives of the Classic Fairy Tale Writers. Edited by Sophie Raynard. Albany, N.Y. 2012. In: *Fabula* 2014, H. 1-2, S. 35-37.
- Hänsel und Gretel im Bilderwald. Illustrationen romantischer Märchen aus 200 Jahren. hg. Wolfgang Bunzel unter Mitarbeit von Anke Harms und Anja Leinweber. Frankfurt am Main: Frankfurter Goethe-Haus, Freies Deutsches Hochstift, 2012. In: *Fabula* 54 (2013) Heft 1/2.
- Dieter Arendt: Märchen-Novellen oder: Das Ende der romantischen Märchen-Träume. Tübingen: Narr-Francke-Attempo Verlag 2012. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 109 (2013) I, S. 151-153.
- Zwischen Identität und Image. Die Popularität der Brüder Grimm in Hessen. Hg. v. d. Hess. Vereinigung für Volkskunde durch Harm-Peer Zimmermann. Marburg: Jonas 2009, 595 S. (=Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, N.F. 44/45; 2009). In: *Zeitschrift für Volkskunde* 108 (2012) I, S. 159-160.
- Barbara Gobrecht: Die schönsten Zaubermärchen der Brüder Grimm. Ausgewählt und kommentiert. Krummwisch: Königsfurt-Urania Verlag 2010. 189 S. In: *Fabula* 53 (2012).
- Dorothee Hemme: Märchenstraßen – Lebenswelten. Zur kulturellen Konstruktion einer touristischen Themenstraße. (=Studien zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 2) Berlin: LIT Verlag, 2009. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* 2012, S. 219-221.
- Tsakonische Volksmärchen, herausgegeben und übersetzt aus dem Neugriechischen von Heidi Holzmann. Simmern: Pandion Verlag 2010. In: *Märchenspiegel* 21 (2010) H. 4, S. 57-58.
- Gundula Hubrich-Messow (Hg.): Schleswig-Holsteinische Volksmärchen. Schwänke von Männern und Jungen. Der dumme Mann (AT 1675-1724), Predigerschwänke (AT 1725-1849), Schwänke von anderen Berufsgruppen (AT 1850-1874), Lügengeschichten (AT 1875-1999), Kettenmärchen (AT 2000-2399), Unklassifizierte Erzählungen (AT 2400-2499), Nachträge (AT 300-999). Aus dem Zentralarchiv der deutschen Volkserzählung in Marburg an der Lahn. Husum: Husum Druck- und Verlagsgesellschaft 2007. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 106 (2010) H. 2, S. 322-323.
- Grimmskrams & Märchending: anlässlich der Ausstellung „Grimmskrams & Märchending. Die Popularität der Brüder Grimm und Ihrer Märchen“ in Marburg im Unteren Rathaussaal, dem Haus der Romantik und der Brüder Grimm-Stube, 12. Dezember 2008 bis 6. Februar 2009; eine Ausstellung des Instituts für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft der Philipps-Universität Marburg], hg. von Julia Franke und Harm P. Zimmermann. [In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Marburg und dem Haus der Romantik] Berlin: Panama-Verl., 2008. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* (2010) S. 195-197.
- Annemarie Zorger: Buchmärchen im Volksmund. (Europäische Hochschulschriften I, 1961) Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 2008 (zugl. Jena, Univ. Diss., 1941). In: *Fabula* 51 (2010) Heft 1-2, S. 150-153.
- Richard Beitzl: Untersuchungen zur Mythologie des Kindes. Hg. u. eingel. v. Bernd Rieken u. Michael Simon, mit Beitr. v. Klaus Beitzl u. Thomas K. Schippers. Münster u.a.: Waxmann 2007, 234 S., Abb., CD-ROM-Beil. (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 1; teilw. zgl. Berlin, Friedrich-Wilhelms-Univ., Habil.-Schr., 1933). In: *Zeitschrift für Volkskunde* 106 (2010), H. 1, S.101-103.
- Hans Joachim Schröder: Technik als biographische Erfahrung 1930-2000. Dokumentation und Analyse lebensgeschichtlicher Interviews. Zürich: Chronos 2007 (=Kulturwissenschaftliche Technikforschung, hg.



- v. Thomas Hengartner, 1) In: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 22 (2009) H. 1, S. 154-156.
- Regina Bendix/Ulrich Marzolph (Hg.): Hören, Lesen, Sehen, Spüren. Märchenrezeption im europäischen Vergleich. (= Schriftenreihe Ringvorlesungen der Märchen-Stiftung Walter Kahn, Bd. 8). In: *Kulturen. Volkskunde in Niedersachsen* 3 (2009) 2, S. 61-66.
- Bernd Heidenreich/Ewald Grothe (Hg.): Kultur und Politik – Die Grimms. Frankfurt: SocietätsVerlag 2003. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* (2006) S. 135-136.
- Reinhard Haller: Frauenauer Sagen. Erzählen im Bayerischen Wald. (=Münchner Beiträge zur Volkskunde 32) München: Waxmann 2002. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 102 (2006) H. 1, S. 139-140.
- Hans-Jörg Uther (Hg.): Kinder- und Haus-Märchen. Gesammelt durch die Brüder Grimm. 3 Bde. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage, 1819. Hildesheim/Zürich/New York: Olms-Weidmann 2004. In: *Zeitschrift für Germanistik N.F. XVI* (2006) S. 153-154.
- Elisabeth Fendl (Hg.): Zur Ikonographie des Heimwehs. Erinnerungskultur von Heimatvertriebenen. Referate der Tagung des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde 4. bis 6. Juli 2001. Freiburg 2002. (=Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, 6) In: *Zeitschrift für Volkskunde* 101 (2005) 2, S. 326-328.
- Hans-Werner Retterath: Endlich daheim? Postsowjetische Migration und kulturelle Integration Rußlanddeutscher in Südbaden. Teil 1: Anlage des Forschungsprojekts und Rahmenbedingungen in den Herkunftsländern. Hg. v. Johannes Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde. Freiburg i.B. 2002 (= Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, 4). In: *Zeitschrift für Volkskunde* 101 (2005) 1, S. 145-147.
- Hans-Jörg Uther (Hg.): Deutsche Märchen und Sagen (=Digitale Bibliothek Bd. 80). Verlag Directmedia Publishing Berlin 2003, CD-ROM; Walter Scherf: Märchenlexikon (=Digitale Bibliothek Bd. 90) Verlag Directmedia Publishing Berlin 2003, CD-ROM. In: *Zeitschrift für Germanistik N.F. XIV* (2004) 1, S. 215-216.
- Zur Geschichte der Volkskunde: Personen – Programme – Positionen. Hg. v. Michael Simon, Monika Kania-Schütz und Sönke Loden. Dresden: Thelem bei w.e.b.-Univ.-Verl., 2002 (=Volkskunde in Sachsen; H. 13/14). In: *Lëtöpis* 51 (2004) 1, S.154-157.
- Hanns-Peter Mederer: Stoffe aus Mythen. Ludwig Bechstein als Kunsthistoriker, Novellist und Romanautor. Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag 2002. 249 S. In: *Fabula* 45 (2004) S. 156-159.
- Marita Metz-Becker (Hg.): Schaukelpferd und Schnürkorsett. Kindheit um 1800. Marburg: Jonas Verlag 2002. In: *Zeitschrift für Volkskunde* (2003) II, S. 328-329.
- Richard Faber: „Sagen lassen sich die Menschen nichts, aber erzählen lassen sie sich alles.“ Über Grimm-Hebelsche Erzählung, Moral und Utopie in Benjaminscher Perspektive. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 192 S. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 99 (2003) S. 168-169.
- Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm - Quellen und Studien. Gesammelte Aufsätze. Trier: WVT 2000 (=Schriftenreihe Literaturwissenschaft 50). 290 p. In: *Fabula* 43 (2002) H. 3/4, 347-350.
- Gotthilf Isler: Lumen Naturae. Zum religiösen Sinn von Alpensagen. Vorträge und Aufsätze. Künsnacht: Verlag Stiftung für Jung'sche Psychologie 2000. 405 p. In: *Fabula* (2003), S. 177-179.
- Helmut Fischer: Erzählen – Schreiben – Deuten. Beiträge zur Erzählforschung. Münster/New York/München/Berlin: Waxmann, 2001 (=Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur, Bd. 6) 300 S. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 98 (2002) I, S. 151-153.
- Franz Xaver Schönwerth: Der rote Zwerg. 12 unbekannte Märchen aus der Oberpfalz, farbig ill. v. Irmingard Jeserick, übers. v. Julia Weigl, mit einem Nachwort v. Lutz Röhrich. Regensburg: Verlag Niedermayr, 2000, 58 S.; Helmut Wittmann: Wo der Glücksvogel singt. Volksmärchen und Schelmengeschichten für ein ganzes Leben. Wien: Ibero Verlag, 2000, 244 S.; Alice Dassel: Märcheninterpretation zu Die Bremer Stadtmusikanten. Frankfurt a.M.: R. G. Fischer Verl., 2000, 93 S. In: *Märchenspiegel* (2001) 2, S. 66-67.
- Felix Karlinger: Vorgetragen – Nachgelesen. Ausgewählte Beiträge zur romanischen Literatur und Europäischen Ethnologie, hg. v. Dieter Messner und Johann Pögl, Wien: Edition Praesens, 2000. 156 S.;

- Elisabeth Görner: Konfliktreiche Mutter-Tochter-Beziehungen in der Urfassung der Grimmschen Märchen. St. Ottilien: EOS-Verlag, 1999. 150 S. In: Märchenspiegel (2001) 1, S. 32, 35.
- Ulf Diederichs (Hg.): Wenn Väterchen Frost kommt. Weihnachtsfreuden in Rußland, München: dtv, 1999, 287 S. In: Märchenspiegel (2000) 4, S. 143.
- Ulrich Zobus: Erzähl – Erzähl! Von der Lust aufs Erzählen und dem Weg zum Gelingen. Dortmund: Verlag modernes Lernen, 2000, 139 S. In: Märchenspiegel (2000) 3, S. 110-112.
- Bilderwelten. Vom Bildzeichen zur CD-ROM, hg. v. Kurt Franz und Günter Lange. Baltmannsweiler: Schneider, 1999 (=Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V., Bd. 249. In: Märchenspiegel (2000) 3, S. 110-112.
- Wilhelm Hauff: Märchen. Nach den Ausgaben der Märchenalmanache von 1826-1828, textkritisch revidiert, hg. v. Hans-Jörg Uther, Kreuzlingen/München: Diederichs, 1999 (=Märchen der Weltliteratur), 429 S. In: Märchenspiegel (2000) 3, S. 110-112.
- Gisela Bolius: Lisa Tetzner: Leben und Werk. Frankfurt a.M.: dipa-Verlag, 1997 und als Dissertation Berlin, Freie Universität 1995. In: Fabula 40 (1999) H. 3/4, S. 318-320.
- Helga Moericke: Die Märchenbaronin. Elsa Sophia von Kamphoener, Zürich/Dortmund: edition ebersbach im eFeF-Verlag, 1995. In: Fabula 39 (1998) H. 3/4, S. 368-371.
- Annikki Kaivola-Bregenhøj: Narrative and Narrating. Variation in Juho Oksanen´s Storytelling. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia Academia Scientiarum Fennica, 1996 (FFCommunications No. 261). In: Fabula 38 (1997) H. 1/2, S. 149-151.
- Aspects of oral communication, ed. by Uta M. Quasthoff. Berlin/New York: de Gruyter, 1995. In: Fabula 38 (1997) H. 3/4, S. 352-355.
- Ulf Diederichs (ed.): Unter dem Märchenmond - Lieblingsmärchen aus aller Welt, München: Droemer Knaur, 1996. In: Märchenspiegel (1997) 1.
- Margaret Read MacDonald: Scipio Storytelling: Talk in a Southern Indiana Community. University Press of America: Lanham/New York/London 1996. In: Fabula 38 (1997) H. 3/4, S. 342-345.
- The Telling of Stories. Approaches to a Traditional Craft. A Symposium, ed. by M. Njgaard, J. de Mylius, I. Pi, B. Holbek, Odense 1990. In: Zeitschrift für Volkskunde 88 (1992) S. 164-165.
- Hans-Jörg Uther (ed.): Märchen in unserer Zeit: Zu den Erscheinungsformen eines populären Erzählgenres, München 1990. In: Zeitschrift für Volkskunde 88 (1992) S. 162-164.
- Waltraud Woeller/Matthias Woeller: Es war einmal... Illustrierte Geschichte des Märchens, Leipzig 1990. In: Weimarer Beiträge 37 (1991) 7, S. 1113-1116.
- Manfred Grätz: Das Märchen in der deutschen Aufklärung. Vom Feenmärchen zum Volksmärchen, Stuttgart 1988. In: Weimarer Beiträge 36 (1990) 11, S. 1850-1853.